

1. การซ้ำ(repetition)
2. จังหวะ(rhythm)
3. ทดลอง(pattern)
4. การลดหลั่น/แปรเปลี่ยน(gradation)
5. ทิศทางและการเคลื่อนไหว(direction/movement)
6. ความกลมกลืน(harmony)
7. การตัดกัน (contrast)
8. ดุลยภาพ(balance)
9. เอกภาพ(unity)

2

1. การวางแผน
2. การทดลอง
3. การเรียนรู้
4. สรุปบทเรียน
5. พัฒนาแนวคิด

5

1. ส่วนประกอบภาพ
2. การกำหนดจุดเด่นของภาพ
3. การเน้น
4. รูปแบบการจัดภาพ
5. ฉากหน้าและฉากหลัง

3

6

Speed, F-Stop
ISO, WB, Meter
Mode, iQ/S

1

1. จุด(point)
2. เส้น(line)
3. รูปร่าง/รูปทรง(form/shape)
4. ลักษณะผิว(texture)
5. สัดส่วน(proportion)
6. สี(color)
7. น้ำหนักค่าอ่อนแก่(tone)
8. แสงเงา(light & shade)
9. ที่ว่าง(space)

4

การถ่ายภาพผสมแสง

การถ่ายภาพผสมกด

มุมมองเอียงกล้อง

มิติการเฟกัส

การทำภาพเบลอ

ซูมเอฟเฟ็ค

ถ่ายจากหน้า

ใส่กรอบในภาพ

รักทุกคน
ดร.นิ่ม

องค์ประกอบศิลป์ สำหรับ
นักถ่ายภาพ
The Art of Composition
for Photographer

