

Photo & Ideas

Through The Lens



by Mr.Prachasan Saenpakdee

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



เทคโนโลยีไม่ได้ยั่งยืนขง ในภาพเป็นจอภาพคอมพิวเตอร์ (Monitor) เก่าที่มีผู้นำมาบริจาคให้กับวัดสวนแก้ว จังหวัดนนทบุรี DigitaLife มองว่านี่คือขยะที่กำลังจะดันเมืองในอีกไม่กี่ปีข้างหน้าเพราะคนไทยชอบวิ่งตามเทคโนโลยี มีของใหม่มาที่ถึงของเก่า เราคงจะต้องช่วยกันคิดให้มากขึ้นว่าจะบริโภคอย่างไรให้เกิดขยะและของเสียให้น้อยๆ ภาพนี้ถ่ายด้วยกล้อง Nikon D70 lens 18-70 mm

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



หัวดำไปก่อน หัวด่อนนำหลัง คำผญา ภาษาอีสาน DigitaLife ถ่ายภาพนี้จากบริเวณรอบๆ ศาลเจ้าแม่สองนาง บึงแก่นนคร จังหวัดขอนแก่น ซึ่งโดยรอบศาลจะมีคำผญาเป็นแผ่นไม้ติดไว้โดยรอบกว่า 100 แผ่น เป็นการอนุรักษ์ภูมิปัญญาที่น่าชื่นชมเป็นอย่างยิ่ง สำหรับภาพที่นำมาให้ชมนี้ มีความหมายว่า หากคนเราทำอะไรด้วยความประมาท(เมาแล้วขับ)คนหนุ่มๆ หรือเด็กๆ ก็มีสิทธิ์จะลาจากโลกไปก่อนคนแก่หัวหงอกอีก คำว่าด่อนหมายถึงขาว

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



นกกกลุ่มนี้ **DigitaLife** ถ่ายไว้
หนึ่งเดือนก่อนจังหวัดขอนแก่น
จะถูกประกาศให้เป็นพื้นที่สีแดง
ที่จะต้องทำลายสัตว์ปีกทุกตัวเพื่อ
ป้องกันการแพร่ระบาดของ
“ไข้หวัดนก” เป็นภาพกลุ่ม
นกพิราบ บริเวณริมบึงแก่นนคร
ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัล **Nikon**
coolpix E995 ถ่ายภาพจาก
มุมต่ำเพื่อให้ได้ภาพที่แปลกตา

ออกไปปัจจุบันไม่มีภาพนกกกลุ่มนี้แล้ว เพราะถูกกำจัดจนสิ้นซาก (เหลือไว้แต่ภาพถ่าย)

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

โดย DigitaLife



การร่วมมือกันในฐานะหุ้นส่วน (power of partnership) ภาพนี้ digitaLife ถ่ายจากเวทีการแสดงของหอประชุมอเนกประสงค์กาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในงาน OTOP SMEs เป็นการแสดงฟ้อนรำวัฒนธรรมอีสาน ที่สวยงาม เห็นภาพนี้แล้วทำให้นึกถึงการร่วมมือกันของคนในองค์กรที่จะต้องสอดประสานเพื่อผลักดันงานขององค์กรให้บรรลุเป้าหมาย ถ่ายด้วยกล้อง Nikon coolpix E995 ใช้แฟลช SB22s ของ Nikon

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



รู้จักปล่อยวาง คนเราเกิดมามีสิ่งที่ต้องทำมากมาย ต้องมีชีวิตที่ดีงาม ต้องสร้างสรรค์คุณค่าให้กับสังคม และประเทศชาติ ปัญหาของชาติหากเราช่วยกันแบกรับภาระ ก็จะไม่มีใครคนใดคนหนึ่งต้องหนักเกินไป ในทางกลับกันหลายคนกลับยึดมั่นถือมั่นกับลาภ ยศ ตำแหน่ง ไม่รู้จักที่จะปล่อยวาง เวลาของการช่วยแบกรับภาระ ของชาติจึงไม่มี หรือมีน้อย ภาพนี้ DigitaLife ถ่ายที่วัดแสงอรุณด้วยกล้อง Nikon D70 เลนส์ Nikon 28-200 mm f/4.5-5.6

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



วิถีแห่งน้ำ วิถีแห่งท้องทุ่ง (ลุยน้ำ ลุยโคลน หาปู หาปลา จำได้ติดตา แต่เลิกจนโต-รักเก่าที่บ้านเกิด)

ภาพคุณตาในชนบทกำลังหว่านแห ในหนองน้ำ เป็นภาพที่ยังพบเห็นได้บ้างตามแถบชนเมือง ในภาพเป็นวิธีการหาอาหารของชาวบ้านด้วยการหว่านแห โดยมีช่องเปิดฝาไว้รอใส่ปลาที่จะได้จากการหว่านแหตั้งรออยู่ริมฝั่งหนองน้ำ ภาพนี้ DigitaLife ถ่ายที่หนองน้ำรอบแก่งน้ำต้อน อ.เมืองขอนแก่น เวลาประมาณ 17.30 นาที ด้วยกล้องดิจิตอล Nikon D70 เลนส์ 28-200 มม. วัตต์แสดงปกติ ตั้ง White balance แบบ Auto

Through The Lens มองผ่านเลนส์

DigitaLife



แอ่งน้ำนอกชาน ภาพเมื่อครั้งอดีต ทุกบ้านจะมีแอ่งน้ำตั้งไว้บริการที่หน้าบ้านให้ความเย็นชื่นใจจากธรรมชาติของความเป็นหม้อดิน แต่ปัจจุบันได้เปลี่ยนแปลงไป ทุกบ้านมีตู้เย็นไว้ทำน้ำเย็นอาศัยพลังงานจากไฟฟ้าเพื่อบริการแขกที่มาเยี่ยมเยียน ภาพนี้ **DigitaLife** ถ่ายด้วยกล้อง **Nikon Coolpix E995** ที่ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

Through The Lens มองผ่านเลนส์

DigitaLife



เหลือโตนแม่แห่นหล่า (สงสารแม่ด้วย) เสียงจากหญิงชราชาวอีสานริมทางเดินเท้า หน้าห้างสรรพสินค้าชื่อดังใจกลางกรุงเทพมหานคร ขอรานที่ยังพบเห็นได้ทั่วไป ทุกหนแห่ง **DigitaLife** ถ่ายภาพนี้มาแล้วก็อดมองย้อนกลับมาตัวเองในวันที่เป็นทุกข์ หรือมีปัญหาไม่ได้ วันนี้ในสังคมยังมีคนที่ชีวิตลำบาก หากเราผู้ซึ่งมีความพร้อมกว่า ต้องกลับมาคิดให้มากขึ้นจะสะสมความมั่งคั่งกันไปถึงไหน ภาพนี้ถ่ายด้วยกล้อง **Nikon coolpix E995** ในสภาพย้อนแสง

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



ผู้นำต้องกล้าที่จะแตกต่าง (Dare to Different) ภาพกลุ่มควายไทยในชนบทเดินมาเป็นกลุ่มบนถนนดินแถบชานเมือง เป็นภาพที่ยังพอจะพบเห็นได้บ้าง **DigitaLife** ถ่ายภาพนี้ที่ตำบลบ้านเป็ด อ.เมืองขอนแก่น ในจังหวัดที่มีควายตัวหนึ่งที่เดินแยกออกมาจากกลุ่ม เปรียบเสมือนผู้ที่กล้าที่จะทำในสิ่งที่แตกต่าง ไม่ต้องเดินตามกลุ่มแต่พร้อมจะแตกต่าง ซึ่งนี่ก็คือ ความเป็นผู้นำที่กล้าแตกต่าง กล้องที่ใช้ กล้องดิจิทัล **Nikon D70** เลนส์ 28-200 มม. ตั้งไว้ที่ 180 มม.

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitLife



ควายไทยหายไปไหน ผู้เขียนผ่านไปแถวชนบทแถวชานเมืองขอนแก่น ได้มีโอกาสถ่ายภาพควายไทย ซึ่งปัจจุบันเหลือจำนวนน้อยส่วนหนึ่งก็เกิดจากวิธีการผลิตที่เปลี่ยนแปลงไปมีการใช้เครื่องจักรหรือควายเหล็กเข้ามาแทนที่ ทั้งๆ ที่ควายไทย ลงน้ำก็ไม่เสียหาย เหมือนควายเหล็ก แถมให้ปุ๋ยคอกสร้างความอุดมสมบูรณ์ให้กับผืนดิน ภาพนี้ DigitLife ถ่ายด้วยกล้อง Digital Nikon Coolpix E995 เวลาประมาณ 08.30 น. ณ บ้านกุดกว้าง ขอนแก่น

Through The Lens
มองผ่านเลนส์

DigitaLife



หม้อแกงชีวิต

หากเปรียบหม้อแกงสีดำใบนี้เป็นเหมือนชีวิตที่จะต้องมีการปรุงแต่งให้ได้รสชาติตามที่ต้องการของแต่ละคน ลองปรุงแต่งชีวิตของคุณดูว่าจะเติมอะไรลงไปบ้าง ชีวิตถึงจะมีรสชาติ หรือจะรอให้คนอื่น ที่อยู่รอบข้างเป็นคนกำหนดให้ว่าจะใส่อะไรเข้าไปในหม้อชีวิตใบนี้ เราต่างหากเป็นผู้กำหนดว่าจะให้ชีวิตออกมาอย่างไร ภาพนี้ DigitaLife ถ่ายด้วย กล้องดิจิทัล Nikon D70 เลนส์ 28-200 มม. ตั้งไว้ที่ 180 มม. ถ่ายเมื่อครั้งออกพื้นที่ อำเภอแก้งคร้อท จ.ชัยภูมิ ชมภาพสวยๆ ได้ที่ www.glocalization.org

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



วิถีชุมชน ภาพชาวบ้านรอใส่บาตรพระในตอนเช้า ยังคงพบเห็นได้ในชุมชนชนบทห่างไกล ภาพนี้
DigitaLife ถ่ายที่หมู่บ้านในอำเภอแก่งคร้อ จังหวัดชัยภูมิ อาหารที่ใส่บาตรชาวบ้านตื่นเช้า
ขึ้นมาเตรียมก่อนที่พระจะเดินผ่านมาถึงหน้าบ้าน แตกต่างจากวิถีคนเมือง ที่เพียงไปที่จุดใส่บาตร ก็
จะมีแม่ค้านำอาหารใส่ถุงพลาสติกมาวางจำหน่ายเพื่อให้ผู้ที่ต้องการทำบุญซื้อใส่บาตร ภาพนี้ถ่าย
ด้วยกล้องดิจิตอล Nikon D70 เลนส์ 28-200 มม. ถ่ายเวลา 06.20 น. ชมภาพสวยๆ ที่
เว็บไซต์ www.glocalization.org

Through The Lens

มองผ่านเลนส์

DigitaLife



เขื่อนอีสาน ภาพนี้ DigitaLife ถ่ายที่เขื่อนอุบลรัตน์ (เข้าไปข้างในการไฟฟ้าฯ เขื่อนอุบลรัตน์) เป็นเขื่อนอีสาน ในแบบดั้งเดิม สร้างด้วยไม้ทั้งหลัง บนเขื่อนมีส่วนของนอกชานสำหรับนั่งเสริมเย็น (นั่งกินลม) มีบริเวณก่อไปหุงหาอาหารอีสานเรียกว่า คิงไฟ ในมุมมองของช่างภาพที่เขื่อนหลังนี้ เหมาะจะเป็นสถานที่ถ่ายภาพ Outdoor นางแบบสวมชุดอีสานสมัยเก่าเป็นอย่างดี digitaLife ถ่ายภาพนี้ด้วยเลนส์มุมกว้างและถ่ายจากมุมต่ำขึ้นไปเพื่อให้ตัวเขื่อนดูสวยงาม อุปกรณ์ที่ใช้ Nikon D70 เลนส์ 18-70 mm ตั้งหน้ากล้อง F11 เลือกโหมดการถ่ายภาพ แบบ A

Through The Lens มองผ่านเลนส์

DigitaLife



เพราะทุกเสี้ยวนาทีของชีวิตมันคือประวัติศาสตร์ ภาพนี้ DigitaLife ถ่ายที่จังหวัดกาฬสินธุ์ ช่วงภาพท่านนี้กำลังตั้งใจบรรจงจัดองค์ประกอบภาพแสดงบนเวทีการประกวดเต้นแอโรบิก ในงาน แพรววาเพื่อบัณฑิตภาพกิจกรรมและความทรงจำ หากใครมีกล้องถ่ายภาพก็อย่าลืมพกติดตัวไว้เสมอ เพื่อร่วมกันบันทึกภาพเหตุการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้น เพราะบางภาพที่ผ่านไปมันจะไม่หวนกลับมาให้เห็นอีก ภาพนี้ถ่ายด้วยกล้อง Nikon D70 lens 200 mm

มองผ่านเลนส์

Through The Lens

DigitaLife



เมื่อโตขึ้นผมจะ.....

เชื่อฟังคำครู เชิดชูพ่อแม่ ดูแลตัวเอง เกรงใจสังคม และดีมีนมนทุกวัน

ภาพเด็กน้อยกำลังนั่งดูนม หันมองกล้องของ DigitaLife อย่างสนใจ ภาพนี้ถ่ายเมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2546

ในงานรับพระราชทานปริญญาบัตร บัณฑิต รุ่นที่ 36 มหาวิทยาลัยขอนแก่น ถ่ายด้วยกล้องดิจิทัล Nikon E995

มองผ่านเลนส์
Through The Lens

DigitaLife



ทางโลก และทางธรรม ภาพสามเณร กำลังนั่งอ่านข่าวสารจากหนังสือพิมพ์ หน้าพระธาตุแก่นนคร วัดหนองแวง อ.เมืองขอนแก่น ภาพนี้ต้องการสื่อสะท้อนให้เห็นถึงการที่**เราจะต้องผสมผสานความรู้ทั้งทางโลกและทางธรรมให้ไปด้วยกัน** DigitaLife ถ่ายภาพนี้ ในช่วงเวลาประมาณ 17.00 น. ซึ่งแต่ละวันจะมีพุทธศาสนิกชน เวะเวียนมานมัสการพระธาตุจำนวนมาก ใช้กล้อง Nikon D70 เลนส์ 18-70 มม. ตั้งไว้ที่ 18 มม. F-8 ค่า WB ตั้งแบบ Auto ชมภาพเพิ่มเติมได้ที่ www.glocalization.org